LA MALETA DE LES LLEGENDES

LABORATORI UTOPIA

Espectacle i Taller | Bàrbara Rodríguez

LABORATORI UTOPIA

Laboratori Utopia és una proposta d'espectacle i taller dirigit a **famílies i infants**. L'objectiu principal és fer conèixer de manera divertida les llegendes de la nostra cultura popular però des d'un punt de vista contemporani; així com també oferir eines per a la construcció de narratives creatives i d'imaginaris crítics amb la realitat que ens envolta.

LABORATORI

L'engranatge màgic

En aquest laboratori gaudirem de la **representació teatral** de tres llegendes a través d'un petit escenari de fusta i amb l'ajuda d'una maleta que conté tot d'il·lustracions, personatges fantàstics, objectes, instruments musicals i moltes coses més!

Cada llegenda va acompanyada d'una **activitat creativa** que ens anirà donant pistes sobre els elements bàsics del llenguatge narratiu, perquè d'aquesta manera, al final de la sessió, tinguem la informació que necessitem per a crear les nostres pròpies històries. Algunes d'aquestes pistes estan relacionades amb l'estructura narrativa (el plantejament, el nus i el desenllaç) o la tipologia de personatges que ens podem trobar en un relat (protagonistes, antagonistes, rodons, plans, etc.).

La metodologia que s'utilitza per acompanyar tota aquesta proposta és a través del diàleg constant amb els infants i formulant preguntes perquè ells mateixos extreguin les conclusions referents als exercicis que se'ls planteja. A més, s'utilitza el **col·loqui** per reflexionar sobre els conceptes que es treballen en les llegendes, partint de la idea més bàsica de què és una llegenda i quina funció desenvolupa.

Per tal d'aconseguir tot això des d'una **experiència lúdica**, les activitats estan plantejades com a jocs que impliquen moviment; d'aquesta manera integrarem l'aprenentatge, no només des de la lògica del pensament sinó també a través del cos i l'emoció del joc.

UTOPIA

Capgirem el nostre imaginari

Antigament, les llegendes tenien la funció d'educar la societat segons els valors de les estructures del poder dominant (normalment de l'església catòlica), tot i que també hi havia llegendes que transmetien uns coneixements més ancestrals, arrelats als sabers de la terra i a les experiències col·lectives davant la pròpia existència. Tots aquests coneixements, al cap i a la fi, intentaven advertir la societat dels perills que podien interferir en la creació d'**un món millor**. Per tant, deixant de banda els judicis de valor, podríem dir que les llegendes tenen una relació estreta amb el **concepte d'*utopia*** (en quant a ideal es refereix).

Per tant, partint de la idea que podem millorar la realitat que ens envolta a través del nostre pensament i, acte seguit, de les nostres accions, aquest laboratori pretén

utilitzar les llegendes com a motor de moviment d'aquest pensament, posant sobre la taula els valors que impliquen la nostra contemporaneïtat.

Per a fer-ho possible, les llegendes que s'expliquen en el laboratori són **adaptacions contemporànies** de les llegendes de la nostra cultura popular, mantenint la seva essència però posant en valor els ideals dels nostres temps: la lluita pel medi ambient, el respecte a la diversitat, la promoció de la pau i oferir una mirada lliure d'estereotips sexistes.

LLEGENDES

Connexió amb el territori

L'avantatge que ens donen les llegendes respecte a d'altres contes o relats és que, a més de transmetre coneixements i continguts fantàstics, aquestes estan lligades al nostre **llegat cultural** i van en relació amb el territori on ens trobem. Per tant, la identificació amb el què s'explica és quasi bé immediata, ja que els referents són familiars i propers.

A mida

Tenint en compte aquest lligam amb el territori és important oferir, en cada espectacle, llegendes relacionades amb el lloc on aquest es desenvolupa. Per tant, depenent de la població, comarca o municipi on es desplegui la proposta, s'explicaran llegendes diverses. Es tracta, doncs, d'una proposta feta a mida per a cada **encàrrec**, sent el propi laboratori qui esculli i adapti les llegendes, escoltant sempre les propostes que se li puguin fer.

Sinopsis

(Aquestes llegendes són les que s'expliquen a la ciutat de Girona)

La llegenda del Pont Major: *En Lee i la Maria són dos amics que tenen moltes ganes de descobrir el món, però una forta riuada del Ter posa en perill els seus plans i es veuen immersos en un dilema moral sobre com han d'actuar: si renunciant al seu somni o acceptant l'ajuda d'un geni misteriós que els pot posar en perill.*

*Aquesta llegenda ens explica l'origen del Pont Major, retrata la història de Girona (fortament marcada pels aiguats) i es qüestiona els valors canviants de la societat.

Gerió, el monstre dels tres caps: *Un terrible gegant arriba a la Península Ibèrica i destrona al rei Túbal. Després, amenaça a la princesa Pyrene, però aquesta aconsegueix fugir i el gegant embogeix cremant les muntanyes per on l'ha vista marxar: els Pirineus. El núvol de fum que s'aixeca és tant immens que s'estén per tot el Mediterrani fins arribar a Egipte, on el Rei Ossiris, un fidel promotor de la pau, queda del tot indignat. Aleshores Ossiris li demana al seu fill guerrer, Hèrcules, que acabi d'una vegada per totes amb les males intencions de Gerió. Però sòl no ho aconseguirà, farà falta l'aparició d'una heroïna molt important per poder vèncer al terrible gegant!*

*Aquesta llegenda mitològica parla de la creació de Girona i els Pirineus. En el seu punt de mira posa en qüestió els estereotips de gènere, a l'hora que promou la consciència medi ambiental, la pau i la llibertat.

La Sirena del Galligants: *En una ciutat submergida en el mar, prop de l'Empordà, hi vivia una sirena molt especial que era diferent de la resta de sirenes del mar. El fet de ser diferent va portar molts problemes a la nostra protagonista, però un dia, davant d'una adversitat climàtica, la sirena va demostrar la seva fortalesa i es va convertir en una icona protectora dels aiguats.*

*En aquesta llegenda s'il·lustra una figura medieval d'origen molt misteriós, situada en un capitell del claustre del monestir de sant Pere Galligants de Girona, que es va convertir en llegenda. A més, explica una història de superació personal i fomenta el respecte cap a la diversitat.

ALTRA INFORMACIÓ

Dades de contacte

Nom: Bàrbara Rodríguez Valdés

Telèfon: 635 132 805

Correu: maletallegendes@gmail.com

Web: www.lamaletaproject.com

Instagram: @maletallegendes

Entitat: La Maleta de les Llegendes

Característiques i necessitats tècniques

Durada del laboratori: 60 minuts

Temps de muntatge: 25 minuts

Temps de desmuntatge: 15 minuts

Mida de l'espai escènic: 1.50 m x 1.50 m

Requisits de l'espai on es desenvoluparan les activitats: és convenient un espai diàfan, interior o exterior, preferiblement sense mobiliari, on els infants puguin seure a terra i on hi hagi espai per a moure's lliurement quan fem els jocs físics.

Necessitats tècniques: un endoll per a connectar una llum.

Tarifa

Honoraris: 200 € (Exempt d'IVA)

Altres despeses: desplaçaments fora de la ciutat de Girona.

GALERIA

Fotografies de la posada en escena

farmàcia

la